

A luz
Revela
formas.

Carta ABIL

Carta IPOG

Índice

Uma cartilha para quem precisa de luz.

Lighting Design profissional

O que é Lighting Design?

Onde está o Lighting Design?

Onde mais está o Lighting Design?

Quem é o Lighting Designer?

Por que contratar um Lighting Designer?

Veja alguns benefícios do Lighting Design

Quando contratar um Lighting Designer?

Como contratar?

Concorrência especulativa

LD Público e Urbano

Fique atento ao contratar profissionais de Lighting Design!

Onde encontrar Lighting Designers?

- links úteis

- ficha técnica



Projeto: Jamile Tormann

UMA CARTILHA PARA QUEM PRECISA DE LUZ.

O objetivo principal desta cartilha é apresentar o Lighting Design como ferramenta essencial de valorização projetual e componente fundamental para o bem estar do usuário.

Vamos apresentar, de forma simples e fácil, o que é Lighting Design, quando e onde ele pode – e deve – ser aplicado, como ele pode contribuir para o desenvolvimento de um novo padrão de qualidade e valorização projetual em todos os setores.

Do seu lar à sua empresa passando por toda a cidade, entenda como esta ferramenta é cada dia mais necessária e importante.

Ilumine a sua vida.

Dê uma nova luz à sua empresa.

Contrate um Lighting Designer!



Projeto: Paulo Oliveira, Adriana Tavares e Jose Fernando Garla

LIGHTING DESIGN PROFESSIONAL

Diante dos avanços tecnológicos e dos projetos cada dia mais individualizados, considerando ainda as necessidades de cada usuário, a área de iluminação acabou tornando-se uma ferramenta a mais nos projetos de arquitetura, engenharia, design de interiores, cênica e de eventos

A iluminação deixou de ser um projeto complementar e passou a ser parte importante e fundamental para o bom resultado final dos projetos.

Nas faculdades de engenharia, arquitetura, design e afins, os profissionais aprendem noções básicas sobre iluminação. Geralmente os vemos repetindo erros próprios ou copiados de outros profissionais por causa desta ausência de aprofundamento na área.

Essa mesma falha – aliada aos avanços tecnológicos – gerou a necessidade no mercado de contar com profissionais especializados no trabalho com a iluminação, capazes de suprir as reais necessidades dos usuários atendendo também ao chamado sobre eficiência energética, tão necessária em nossos dias.

Por isso, Lighting Designer é aquele profissional que, comprovadamente, tem especialização, mestrado ou doutorado em iluminação e exige que o profissional trabalhe sistematicamente – e exclusivamente – com projetos de iluminação.

O QUE É LIGHTING DESIGN?

Distanciando-se dos projetos de iluminação básica aprendidos nas faculdades, a base do Lighting Design encontra-se na iluminação cênica que garante a possibilidade de criar efeitos de luz ao mesmo tempo em que atende às necessidades técnicas e individuais de cada projeto.

Trabalhar e mesclar efeitos de luz, sombra e cores, na medida certa e necessária para atender às necessidades dos usuários.

Valorizar e destacar elementos importantes através da perfeita afinação e especificação da luz e equipamentos envolvidos.

Primar pela segurança do usuário e do sistema de iluminação e suas instalações.

Um projetista de iluminação não é um Lighting Designer se nunca trabalhou com iluminação cênica para teatro, dança ou shows musicais. É esta experiência que o diferencia e distancia esteticamente e tecnicamente dos outros profissionais garantindo a qualidade projetual.



ONDE ESTÁ O LIGHTING DESIGN?

Os profissionais de Lighting Design podem atuar em vários segmentos do mercado. À seguir, apresentamos algumas delas:



Eurovision. Projeto: Al Gurdon



Ponte Infinity, Stockton-on-Tees, Inglaterra.
Projeto Speirs e Major Associados.

Urbano:

Praças

Parques

Ruas, avenidas e
acessos

Monumentos

Embelezamento urbano

Cênico:

Teatro, Dança, Shows, TV, Desfiles de moda

Arquitetural:

Residencial

Comercial

Institucional

Industrial

Governamental



Projeto: Michelle Ledoux

ONDE MAIS ESTÁ O LIGHTING DESIGN?



Até mesmo nos desfiles de Carnaval o Lighting Design já se faz presente e tem garantido excelentes resultados para as escolas que já o assumiram como ferramenta importante para o sucesso!

QUEM É O LIGHTING DESIGNER?

Iluminador, lighting designer, "o cara da luz", luminotécnico, arquiteto de iluminação, engenheiro de iluminação enfim, vários nomes aparecem hoje no mercado e certamente você já ouviu alguns deles. Mas o nome reconhecido mundialmente para denominar a profissão daqueles que projetam a luz é Lighting Designer.

É o profissional mais capacitado para realizar o projeto de iluminação.

Como já vimos, este profissional pode atuar em diversos setores. Tudo vai depender de sua formação e preferência dentro dos segmentos da área. No entanto, a base de todos os profissionais de Lighting Design é a mesma: a arte e a técnica da iluminação cênica e a sua paixão pela luz.

Para ser um Lighting Designer é necessário que o profissional especialize-se através de cursos de especialização, mestrado ou doutorado ou comprove a prática profissional por no mínimo 5 anos exclusivamente com projetos de iluminação.

O Lighting Designer deve ser associado à alguma associação de classe nacional ou internacional. Isso garante ao mercado a certeza da especialização e a segurança na contratação de um profissional realmente qualificado.

PORQUE CONTRATAR O LIGHTING DESIGNER?

Da mesma forma que você não entrega a sua saúde nas mãos de uma pessoa que não é formada em medicina, também não deve entregar um projeto global nas mãos de uma única pessoa. As especialidades necessárias para o sucesso de um projeto são muitas e o Lighting Design é uma delas.

O Lighting Designer é o profissional que detém conhecimentos aprofundados sobre a técnica e a arte de iluminar os espaços bem como conhecimento sobre os melhores equipamentos e seus funcionamentos para solucionar o projeto.

Um bom projeto de Lighting Design é aquele onde as luminárias e equipamentos são praticamente invisíveis, mas a luz é percebida claramente através de sua intensidade, cores, efeitos e eficiência.

Um bom projeto é aquele que agrega, ao mesmo tempo:

- valor: através do embelezamento dos espaços
- segurança: garantia de trânsito seguro e atendimento às necessidades específicas dos usuários
- economia: energia, sustentabilidade, durabilidade dos sistemas, baixa manutenção.

Nem sempre a melhor luz vem daquela luminária de design assinado ou mais cara.

VEJA ALGUNS BENEFÍCIOS DO LIGHTING DESIGN:

- Otimização dos custos de implantação do projeto
- Garantia de projetos eficientes economicamente e sustentavelmente
- Valoriza a sua imagem ante a concorrência
- Conquista o consumidor visualmente
- Torna os ambientes mais confortáveis ou produtivos
- Garantia de fidelidade das cores e texturas originais dos produtos
- Possibilidade de possuir vários sistemas integrados para diferentes tipos de iluminação
- Transforma o ambiente urbano
- Garante a segurança do sistema e dos usuários
- Certeza de especificação dos melhores produtos de acordo com o orçamento disponível
- Atendimento às normas da ABNT
- Projetos exclusivos e personalizados

QUANDO CONTRATAR UM LIGHTING DESIGNER?

Você pode contratar os serviços profissionais de um Lighting Designer quando necessita de:

1) Projetos efêmeros:

Para o seu empreendimento que vai realizar algum evento ou participar de alguma feira, e necessita destacar-se da concorrência de uma forma inesperada e surpreendente.

Para você que pretende realizar alguma festa, faça a diferença e deixe a sua festa marcada na memória de todos os convidados.

Sua cidade pode – e deve – ser valorizada através de eventos. Valorize-a ainda mais através de instalações luminosas como atração para os turistas.

2) Projetos permanentes:

Para sua vida pessoal ou seu empreendimento, a contratação de um profissional de Lighting Design para a realização do projeto de iluminação é a garantia de que as necessidades dos usuários serão atendidas bem como a certeza de projetos eficientes, econômicos e que serão destaque por sua beleza.

COMO CONTRATAR?

A remuneração do profissional se dá pela elaboração do projeto e pela administração ou acompanhamento da obra. Os valores da remuneração para a elaboração do projeto de Lighting Design (estudo preliminar, ante-projeto e projeto-executivo) depende da dimensão do projeto, do tipo de projeto (residencial, comercial, cênica, etc) e o nível tecnológico solicitado.

A taxa de administração e acompanhamento de obras é correspondente a um percentual que varia entre 10% e 15% sobre o valor do projeto.

Também pode ser contratada uma Consultoria, que será cobrada por hora técnica. Porém esta não implica na elaboração de projetos nem especificação de produtos.

Alguns profissionais recebem dos fornecedores uma comissão (Reserva Técnica ou RT) pela especificação de seus produtos e serviços. Essa prática é aceita

por alguns e rejeitada por muitos profissionais. Questione o contratado sobre esta prática. Geralmente ela está mais atrelada à garantia de remuneração que à qualidade dos produtos especificados. Se existir esta prática, ela deve estar explicitada em contrato dando direito ao contratante receber um desconto integral no valor total do projeto para que este não pague duas vezes pelo mesmo serviço.

Dê preferência a um profissional associado à ABIL (Associação Brasileira de Iluminação) ou à ABRIC (Associação Brasileira de Iluminação Cênica) e exija a comprovação de sua especialização acadêmica e prática profissional. Essas são as suas garantias para contratar um profissional realmente qualificado.

Nunca faça nada sem um contrato claro e minucioso ou que exima o profissional de suas responsabilidades técnicas.

CONCORRÊNCIA ESPECULATIVA

Qualquer ação nesse sentido é condenável. Assim como você, este profissional não trabalha de graça e qualquer solicitação à ele feita exige conhecimento e tempo.

É bastante comum profissionais da construção civil entrar em contato com Lighting Designers pedindo dicas. No entanto estes mesmos recusam-se a dar dicas quando lhes são solicitadas.

Também vale lembrar que o profissional de Lighting Design não estudou tanto sobre o universo da iluminação para “colocar uma luzinha” onde for. Ele não trabalha com “luzinha”. Ele trabalha com a LUZ e todos os equipamentos necessários para a excelência projetual.

A capacidade criativa e o conhecimento técnico são as suas ferramentas de trabalho e fonte de renda e devem, assim como em qualquer outra profissão, ser valorizadas e respeitadas.

O profissional de LD não faz instalação de nada. Ele projeta, acompanha o cliente durante as compras para evitar interferência de vendedores, acompanha a instalação que é feita por uma equipe de eletricitas e ao final, faz a afinação da iluminação para que o resultado seja perfeito.

LD PÚBLICO E URBANO

Ainda não se vê a prática efetiva dos órgãos públicos das diversas esferas do aproveitamento do Lighting Design para os espaços urbanos. Poucas são, na verdade, as cidades que já utilizaram esta ferramenta de embelezamento urbano buscando uma valorização de seus espaços frente à comunidade e aos turistas.

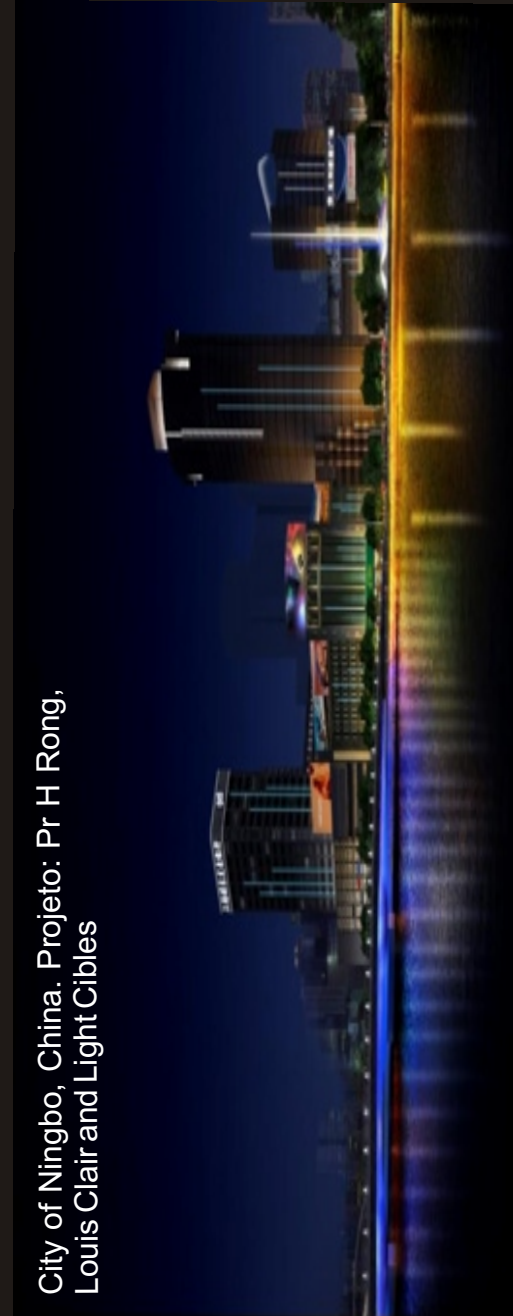
A urbe e a sociedade perdem muito com a não utilização desta poderosa ferramenta que encontra-se disponível, mas ainda desconhecida da maioria dos gestores públicos.

Temos visto a implantação de alguns projetos grandiosos em algumas cidades. No entanto, não se vê chamada alguma para licitações, concursos ou concorrências de projetos. Daí a existência de projetos que repetem erros crassos e não resolvem, efetivamente, os problemas.

Esta ferramenta deve ser empregada pela administração pública visando:

- melhorar a eficiência energética e economia
- aumentar a segurança
- embelezamento de praças, parques e áreas públicas
- valorização do patrimônio histórico
- respeito ao cidadão
- Entre tantas outras formas de aproveitamento urbano do Lighting Design.

City of Ningbo, China. Projeto: Pr H Rong,
Louis Clair and Light Cibles



FIQUE ATENTO AO CONTRATAR PROFISSIONAIS!

Para garantir o sucesso do projeto global é importante que sejam contratados vários profissionais onde cada um cuidará e se responsabilizará por sua área. No entanto, este grupo multidisciplinar deve trabalhar em conjunto como uma equipe.

Profissionais que não aceitam trabalhar em parceria com outros profissionais de outras especialidades devem ser observados com ressalvas e com atenção. Discursos como “eu dou conta de tudo” devem ser descartados de imediato. A competência profissional está fundada na sua compreensão interdisciplinar de sua atividade profissional.

Cuidado também com profissionais que não cobram pelos projetos ou estão cobrando preços muito abaixo da média do mercado. Não existe profissional que trabalhe de graça. Sempre há uma estratégia de captação de lucros, explícito ou tácitos, mediante o trabalho desenvolvido e que podem trazer para o investidor sérios prejuízos.

Jamais deixe o seu projeto nas mãos de vendedores de lojas de elétrica e iluminação, salvo se este comprovar especialização ou grande conhecimento na área.

Exija sempre a comprovação da especialização e a carteira de associado de algum órgão de classe profissional específico em iluminação ou Lighting Design.

ONDE ENCONTRAR MAIS INFORMAÇÕES SOBRE LIGHTING DESIGN?

Links úteis

ABIL

<http://www.abil.org.br>

IPOG

[Http://www.ipog.edu.br](http://www.ipog.edu.br)

Portal LightingNow

<http://www.lightingnow.com.br/>

Revista Lume Arquitetura

<Http://www.lumearquitetura.com.br>

Revista Luz&Cena

<http://www.musitec.com.br/luzecena/>

Design: Ações e Críticas

www.paulooliveira.wordpress.com

Ficha técnica:

Projeto gráfico: Paulo Oliveira

Díagramação: Paulo Oliveira

Redação: Paulo Oliveira

Orientação e revisão final: Jamile Tormman

Cartilha idealizada pelo Lighting Designer Paulo Oliveira e executado em parceria com a ABIL, IPOG e Portal LightingNow.

Londrina, março de 2012.

Realização:

